

Picture this! – Kristien Daem

28.02 – 11.04.2010

De presentatie van het werk *Tableaux* van Kristien Daem (°1963 Aalst / woont en werkt in Brussel) past binnen een reeks creatieopdrachten die het museum Dhondt-Dhaenens vanaf 2010 wenst op te starten. Het museum Dhondt-Dhaenens wil zo een partner zijn in de ondersteuning van de productie, presentatie en distributie van bijzondere kunstedities.

Kristien Daem werd vanaf de jaren 1980 bekend door haar fotoreeksen die voornamelijk architectuur als onderwerp hebben. In deze foto's speelt ze steeds met het licht en de context of omgeving waarin een bepaalde architectuur functioneert. *La Cabane* is bijvoorbeeld een fotoreeks waarbij Kristien Daem een boshut in Ronse, gebouwd door Paul Robbrecht, als vertrekpunt neemt voor een fotografische aftasting van ruimte, licht en omgeving. Het regelmatig terugkeren naar dezelfde plek, waardoor steeds andere en nieuwe impressies van die plek ontstaan, is één van haar kenmerkende werkmethodes.

Het project *Tableaux* brengt drie fotoreeksen samen die Kristien Daem maakte in de periode 2006 – 2008. Gedurende een periode van 14 dagen maakte ze elke dag op hetzelfde uur en vanuit hetzelfde standpunt een foto-opname van een pier aan de Belgische kust. *Tableaux I* heeft de pier van Blankenberge als onderwerp, *Tableaux II* de pier van Oostende en *Tableaux III* de pier van Nieuwpoort. De éne dag is er een heldere hemel, de andere dag is het mistig of somber, de éne dag is het eb, de andere dag vloed, ... Een verlaten en onwezenlijke sfeer overheerst in de beelden. Voor de productie van haar video gebruikte Kristien Daem 14 foto's van één van de pieren. Op een zeer subtiële manier schuift het éne beeld over het andere. Amper zichtbaar verandert het licht, de getijden en de reflectie van het water. Elke reeks wordt zo een beschouwing over tijd en licht, maar ook over het geheugen en de vergankelijkheid.

Naast haar video *Tableaux I*, presenteert Kristien Daem tevens een serie van negen offset-prints die ze selecteerde uit de drie *Tableaux*-reeksen. Deze offsetprints vormen de editie *Tableaux I, II, III*, die Kristien Daem maakte in samenwerking met BeLa editions en het museum Dhondt-Dhaenens.

Tableaux I, II, III (2010)

Editie 15 ex + 5 AP

Offset op tatami, 50 x 70 cm

Print door Cultura / boekbinding door Clara Gevaert

Productie: MDD / BeLa editions

Exemplaar ter inzage aan de balie van het museum

Voor meer info: www.belaeditions.com



1.



2.

Afbeeldingen:

1. "Tableaux II", 2007
Video HR, 8 minutes

2. "Tableaux I", 2010
offset print op tatami, 3 x 4 prenten, 50 x 70 cm
editie op 15 exemplaren (+ 5 EA)

i.s.m. BeLa-Editions, Brussel