

ClubDD brengt een groep van kunstliefhebbers samen die elkaar graag ontmoeten in het aangename kader van het museum of op één van de vele uitstappen in binnen- en buitenland. De begeleiding wordt steeds verzorgd door Joost Declercq, directeur van het museum.

Het lidgeld bedraagt € 450, voor koppels bedraagt het lidgeld € 800. Het lidgeld maakt de werking van ClubDD mogelijk en biedt eveneens een financiële ondersteuning aan het museum Dhondt-Dhaenens.

## Activiteitenprogramma 2019

### Zaterdag 12 januari: uitstap Brussel

#### KMSKB - “Berlijn 1912-1932”

Gegidst door Joost Declercq.

Het Berlijn van de jaren 20 onderging een ongeziene transformatie. De sociale, politieke en technologische veranderingen brachten een heuse omwenteling teweeg in de naoorlogse maatschappij en kunstwereld. “Berlijn 1912-1932” zet deze cruciale periode in de schijnwerpers.



#### BOZAR - “Theodoor Van Loon – Een caravaggist tussen Rome en Brussel”

o.l.v. een gespecialiseerde gids.

Theodoor van Loon was een van de eerste schilders uit de Zuidelijke Nederlanden die zich verregaand liet beïnvloeden door de kunst van Caravaggio. De confrontatie met de werken van zijn tijdgenoten (Rubens, Barocci, Bloemaert) toont welke rol hij precies speelde.

### Zondag 13 januari: nieuwjaarsreceptie MDD (11-15 u)

Nieuwjaarsreceptie exclusief voor alle leden van het museum.

Start om 11.00 u, gevolgd door de muzikale performance ‘Choir Piece’ van de Duitse kunstenaar Felix Kindermann om 11.30 u.



### **Zondag 27 januari: opening tentoonstelling Jan Hoet en “Fringe” (11-15 u)**

In dialoog met de nabestaanden werd een selectie gemaakt van vijf kunstenaars met wie Jan Hoet doorheen zijn leven een bijzondere samenwerking heeft gekend: Marina Abramović, Michael Buthe, Mario Merz, Panamarenko, Royden Rabinowitch. Na het overlijden van Jan Hoet in 2014 werd de verzameling boeken en notitieboeken van Hoet door zijn nabestaanden aan het museum Dhondt-Dhaenens overgedragen, dat deze als onderdeel van haar overkoepelende reflectie op collectievorming wil openstellen voor verder onderzoek.

Met *Fringe* brengt het museum Dhondt-Dhaenens in het voorjaar van 2019 een selectie werken samen van drie kunstenaars: de Australische Jenny Watson (°1951), de Belgische Saskia Pintelon (°1945, woont en werkt in Sri Lanka) en de Amerikaan William N. Copley (1919 – 1996).

### **Zaterdag 16 maart: uitstap Brussel met JongDD**

Daguitstap Brussel, activiteit met JongDD & ClubDD.

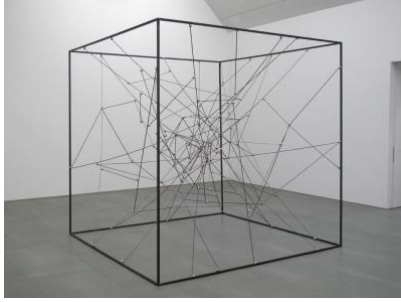
#### **Bezoek nieuwe art storage Mobull**

Marc Maertens ontvangt ons in de nieuwe kantoren en warehouse van Mobull. Hier bevinden zich ook de loges en permiumloges voor kunststopslag.

#### **Vanhaerents kunstcollectie (o.v.)**

De Vanhaerents collectie is een unieke en uitgebreide collectie van hedendaagse kunst. Het omvat nieuwe en provocerende kunstwerken verzameld vanuit een individuele benadering.





### **Atelierbezoek Michel François**

De conceptuele kunstenaar Michel François maakt sculpturen, video's, foto's, drukwerken, schilderijen en installaties. Zonder onmiddellijk herkenbare stijl, creëert hij een web van verschuivende verbindingen tussen zijn werken en tentoonstellingen.

### **Zaterdag 4 mei: uitstap Ronse**

#### **Bezoek atelier Anne-Marie Laureys**

Keramiste Anne-Marie Laureys (1962) studeerde aan de LUCA school of Arts in Gent. Haar hooggeprezen werk is te vinden in heel wat particuliere en institutionele collecties. Ze exposeerde reeds in verschillende landen van Zuid-Korea tot Taiwan, Japen, China, UK, enz.



#### **Lunch en bezoek aan de privé-collectie van Christian Meys**

Christian Meys laat ons kennis maken met deze bijzondere kunstcollectie met speciale interesse voor fotografie, architectuur en design.

#### **Bezoek atelier Mark Manders**

Sinds 1986 werkt Mark Manders aan het "Zelfportret als gebouw". Zijn Zelfportret bestaat uit mysterieuze en voortdurend veranderende installaties waarin hij ideeën en gedachten representeert.

### **Donderdag 6 juni: nocturne met JongDD**

Nocturne met JongDD in het museum met rondleiding doorheen de tentoonstelling Wangeshi Mutu.

### **Zondag 30 juni: opening Collectiepresentatie: MDD & private collecties**

In de zomer van 2019 zet het museum Dhondt-Dhaenens haar diverse deelcollecties in de kijker. In deze tentoonstelling gaat de vaste collectie Dhondt-Dhaenens met haar focus op het Vlaamse modernisme in dialoog met werken uit private collecties die het museum vandaag in haar beheer heeft.

## **Donderdag 12 - zondag 15 september: buitenlandse reis het 'andere' Venetië**

Deze reis is betalend en dus niet inbegrepen in het lidgeld.



O.l.v. Joost Declercq.

De Biënnale is de ideale aanleiding om deze prachtige stad te ontdekken. We brengen slechts een beperkt bezoek aan de Biënnale en leggen de klemtoon op het 'andere' Venetië. Het is het de bedoeling andere aspecten van de stad te leren kennen zoals de Gallerie dell'Accademia, Scuola Grande di San Rocco, kerkhof San Michele, enz.

## **Zaterdag 9 november: uitstap Brugge**



### **Groeningemuseum**

o.l.v. gids Joost Declercq.

Het Groeningemuseum serveert een gevarieerd overzicht van de geschiedenis van de Belgische beeldende kunst met als hoogtepunt de wereldbepaalde Vlaamse primitieven.

### **Bezoek aan privé-collectie Dhr. Leo Van Tuyckom**

De kunstcollectie van Leo Van Tuyckom, erkent voor zijn sterk sociaal engagement, ontwikkelde zich vanaf de jaren 80. Ondertussen is ze uitgegroeid tot één van de meest bijzondere kunstcollecties in Vlaanderen.

### **Bezoek aan Groeninghe-collectie in Europa College**

Meer dan 30 jaar heeft Groeninghe als particulier initiatief hedendaagse kunst verzameld, onder de aandacht van curatoren met internationale toejuicing. Om de vijf jaar wordt een afzonderlijke Groeninghe-groep gevormd met een andere focus. Vandaag ligt de focus op hoe nieuwe media en technologie ons dagelijks leven beïnvloeden.

Enkele namen: Nairy Baghramian, Paulina Sosnowska, Cathy Wilkes, enz.

## **Donderdag 12 december: Nocturne met JongDD**

Nocturne met JongDD in het museum met rondleiding doorheen de nieuwe tentoonstellingen.