

Museumlaan 14, B-9831 Deurle, België

t. +32 9 282 51 23 – f. +32 9 281 08 53

info@museumdd.be – <http://www.museumdd.be>

Peintures & Scénarios

Robert Devriendt in dialoog met de vaste collectie van het museum
21.06 – 13.09.2009

Het museum Dhondt-Dhaenens nodigt geregeld een hedendaagse kunstenaar uit om eigen werk te presenteren in dialoog met de vaste collectie. Deze zomer toont Robert Devriendt (°1955, Brugge) zes 'sequenties' en maakte ook drie nieuwe sequenties, gebruik makend van werken uit de museumcollectie. Een sequentie is een reeks van mini-schilderijen die functioneren als filmfragmenten. Men kan vermoeden dat er een verband is tussen de schilderijtjes onderling of dat er zich zelfs een verhaallijn ontwikkelt. Toch laat Robert Devriendt altijd genoeg ruimte open voor de interpretatie door de toeschouwer en zal hij nooit zelf een dwingende verklaring van een sequentie vooropstellen.

De onderwerpen van de schilderijen hebben een zeer diverse oorsprong. Sommige zijn geënceneerd met modellen in het atelier, andere zijn beelden uit magazines of zelfgetrokken foto's. Het werk zelf wordt op een zeer minutieuze en hyperrealistische wijze geschilderd. Toch staat het veraf van het fotorealisme uit de jaren 1970, aangezien Robert Devriendt veel meer suggereert dan dat hij afbeeldt. De beelden laadt hij op met ondefinieerbare gevoelens die gerelateerd kunnen worden aan melancholie, eenzaamheid, verleiding, perversiteit, ... Het werk van Robert Devriendt is dan ook een fundamentele uitdaging voor onze verbeelding.

Voor het project *Peintures & Scénarios* nodigde Robert Devriendt zeven auteurs uit om een tekst of 'scenario' te schrijven voor een sequentie. De teksten van Saskia De Coster, Annelies Verbeke, Koen Peeters, Bernard Dewulf, Céline Luchet, Peter Verhelst, Oscar van den Boogaard, Catherine Laubier en Yves Brochard werden samen met de sequenties gebundeld in een publicatie.

De tentoonstelling *Peintures & Scénarios* werd eerder gepresenteerd in het Musée des Beaux-Arts van Tourcoing.

Momenteel loopt in het Roger Raveelmuseum in Machelen-Zulte de tentoonstelling *Landschappelijk*. Een aantal werken uit de vaste collectie van het MDD met het landschap als onderwerp zijn opgenomen in deze tentoonstelling.

<http://www.robertdevriendt.be>



Afbeeldingen:

- 1 "Conte Intime", 2006, sequentie van 6 schilderijen, olieverf op doek, 4 x 8,5 – 6,5 x 9 – 8 x 7,5 – 9,5 x 7,5 – 7 x 9 – 6 x 11 cm
Privé verzameling / Courtesy Galerie Loevenbruck, Parijs, Frankrijk
- 2 "Die geschichte eines Jägers", 2008, sequentie van 8 schilderijen, olieverf op doek, 8 x 5,5 – 8 x 5,5 – 10 x 6,5 – 10,5 x 6,5 – 8 x 5,5 – 11 x 6,5 – 11 x 5,5 – 9 x 5,5 cm
Verzameling MARTa Herford, Duitsland
- 3 "Die geschichte eines Jägers", 2008, sequentie van 5 schilderijen, olieverf op doek, 8 x 7,5 – 6,2 x 8 – 6,5 x 10 – 6 x 7 – 6,2 x 8,5 cm
Verzameling Sheringa Museum voor Realisme, Spanbroek, Nederland